Ένας υπέροχος κόσμος από

ΠΟΡΣΕΛΑΝΙΝΕΣ ΚΟΥΚΛΕΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ



DeAGOSTINI HELLAS



Ευρετήριο Περιεχομένων



ΙΣΤΟΡΙΑ







ΡΟΥΧΑ & ΑΞΕΣΟΥΑΡ



ΔΙΑΣΗΜΕΣ ΚΟΥΚΛΕΣ







ΣΥΛΛΟΓΗ





ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ





Συλλέκτες & Δημιουργοί



Κούκλες από τις συλλογές:
Μαρία Χοσέ Γκαρσία Άλβαρες και Μερσέντες Μεμπίμπρε (Εργαστήριο Τ.Μ.): σ. 68, 69.
Ιδιωτική συλλογή: σ. 81, 82, 83, 92α, 93α, 129, 130, 131, 134, 146α, 166α, 166β, 167, 168, 169, 170, 171, 177, 178, 179β, 182, 183, 184, 185,186, 187, 197ε, 198, 214, 220β, 225, 226, 227, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 257-259, 262-267, 284-285, 289-291, 294-299, 308, 310-315, 324, 325α, 326-331, 332α, 333, 342-347, 349γ, 353-355, 369-371, 374-379, 385-387, 389α, 396-397α 401-403, 404-405, 406, 417-419, 422-427, 428-429, 433-435, 436-437, 438-443, 449-451 (μπιμπελό), 454-459, 470-475, 486-491, 492γ, 497-499, 518-523, 524-525, 534-539, 545-547, 550-555, 561-563, 566-571.
Εργαστήριο Τ.Μ.: σ. 92β, 141δ, 146γ, 147β, 193, 194, 195, 221, 228, 229, 260-261, 308-309, 325β-325γ, 332γ, 388, 421α, 421β, 513-515, 532β, 597γ, 598-603.
Μαρία ντελ Κάρμεν Λοθάνο: σ. 36, 66, 70, 102, 165β.
Μουσείο Αρ Νουβό & Αρ Ντεκό - Κάσα Λις - Σαλαμάνκα: 273-275, 356α, 225, 226, 227, 236, 237, 300-301, 348-349α-349β, 412-413, 481-483, 529-531, 532α, 540, 541, 604-605, 609-611, 636-637. Ίδρυμα Μανουέλ Ράμος Ανδράδε: σ. 76, 77δ, ε, 84α, 101δ, 108β, 113, 116 και 117, 145β, 146, 147, 146β, 188, 189, 212β, 213α, 213β, 220α.

Κούκλες δημιουργημένες από:
Φελισιδάδ Βαλέτ: σ. 118 (αντίγραφο), 150, 151, 152, 153, 154, 155 (αντίγραφο).
Μαρία Χοσέ Γκαρσία Άλβαρες και Μερσέντες Μεμπίμπρε (Εργαστήριο Τ.Μ.): σ. 148, 149 (δημιουργημένα με βάση καλούπια Γερμανών τεχνιτών).

Κούκλες αντίγραφα δημιουργημένα από:
Μαρία Άλβαρες και Μερσέντες Μεμπίμπρε του Εργαστηρίου Τ.Μ.: σ. 244-245, 278-283, 340-341, 358-363.

Κούκλες με την ευγενική παραχώρηση του:
Καταστήματος Fantasia, Μαδρίτη: σ. 620.

Αξεσουάρ από τη συλλογή:
Ιδιωτική συλλογή: σ. 142 (ραπτομηχανή), 180γ (παπούτσια), 190 (κουζίνα με κάρβουνα), 197στ (σκουφάκια), 277α-277β (ψαθάκια), 326-331 (αξεσουάρ), 356β-356γ-356δ-357 (ομπρελίνα), 390 (μπερέ), 444-445 (κουτί), 452β, γ, 453δ (ομπρελίνο), 454-459 (διάφορα αξεσουάρ), 460-461, 476 (αντικείμενα), 516-517 (ασπρόρουχα), 564-565 (σκουφάκια).
Εργαστήριο Τ.Μ.: σ. 100γ, 101γ (καπελάκια), 132β, 133α, 133β, 133δ (πανωφόρια), 172 και 173 (περούκες φωτογραφημένες με την ευγενική παραχώρηση), 180 και 181 (παπούτσια), 196β, 197α, 197β, 197γ, 197δ (σκουφάκια), 276ε, 277γ (ψαθάκια), 308-309 (όλα τα κομμάτια), 373ε (φόρεμα), 389β (μπερέ).
Μουσείο Αρ Νουβό & Αρ Ντεκό - Κάσα Λις - Σαλαμάνκα. Ίδρυμα Μανουέλ Ράμος Ανδράδε: σ. 133γ (πανωφόρι).

Αξεσουάρ δημιουργημένα από:
Μαρία Χοσέ Άλβαρες (Εργαστήριο Τ.Μ.): σ. 132γ (πανωφόρι), 358-363 (ενδύματα), 513β (φόρεμα).
Μαρία Χοσέ Γκαρσία Άλβαρες και Μερσέντες Μεμπίμπρε (Εργαστήριο Τ.Μ): σ. 126 (αλογάκια του λούνα-παρκ), 244 και 245 (ενδύματα), 452α (ομπρελίνο).
Σέρχιο Παρένο: σ. 382-384 (ακουαρέλα).
Μιγκέλ Αράνχο: σ. 110 (κοσμηματοθήκη).
Κάρμεν Καμπέθας και Θελία Σάλας: σ. 126 (στολίδια αλόγων).
«Global Dolls»: σ. 172, 173 (χειροποίητες περούκες).
Μαρία ντελ Κάρμεν Λοθάνο: σ. 165α (καπέλο).
Αμέλια Πόρας: σ. 334-336 (τσάντα σχολείου).
Εργαστήριο Τ.Μ.: σ. 292-293 (κατασκευή), 484 (κατασκευή).

